

Aiko sul Vulcano

Narrativa (anni 8+)

il volume

La piccola Aiko vive insieme all'anziano

pittore Hokusai, alle pendici del monte Fuji. Il suo più grande desiderio è quello di parlare un'ultima volta con la sua mamma, mancata tre anni prima. Un'antica leggenda le dà speranza: sulla cima del grande vulcano, un magico elisir consente a chi lo respira di rivedere per un momento i propri cari defunti. È così che la piccola affronta un viaggio attraverso le vallate del Fuji, tra prove da superare e provvidenziali incontri. Pensato per i bambini che stanno terminando le scuole elementari, il volume si presta a livelli di lettura anche più profondi per adolescenti e adulti. Accanto a un classico racconto di formazione, offre al lettore un viaggio nella pittura del maestro Hokusai di cui rielabora scene e soggetti in chiave narrativa. Gli stessi trovano poi un'espressione originale nelle illustrazioni di Bisiani Martinson che accompagnano la storia.

Dalla quarta di copertina:

Quanti passi bisogna fare per diventare grandi e realizzare un sogno? Aiko dovrà scalare da sola l'immenso vulcano Fuji! La strada è piena di pericoli, ma la piccola può contare sugli insegnamenti del saggio Hokusai e sull'amore di Madre Natura.

ISBN: 978-88-98452-43-9

illustrazioni: Sandra Bisiani Martinson

pagine: 136

cartaceo: 14,00 €

ebook: 6,99 €



l'autore

Roberto Morgese

vive e lavora in provincia di Milano. È insegnante di scuola primaria e formatore di giovani maestri. Ha pubblicato con diversi editori libri di narrativa per bambini e ragazzi, mettendo al centro dei propri racconti l'arte, l'ambiente e i diritti civili. Ha vinto il "Premio Battello a Vapore 2017" (16ª edizione) nella categoria "Miglior Autore".

Sandra Bisiani Martinson è diplomata con lode all'Accademia delle Belle Arti di Torino, indirizzo di Grafica d'Arte – Tecniche dell'Incisione. È illustratrice e collabora con diverse realtà tra cui Edizioni Epoké, per cui nel 2015 ha pubblicato il suo primo volume, *La Terra della notte*.

L'autore e l'illustratrice sono disponibili per la presentazioni del volume e un laboratorio destinato alle scuole elementari.

Il laboratorio è un'occasione di ascolto, coinvolgimento e gioco; è ideato per stimolare la creatività dei bambini sperimentando le tecniche narrative presenti nel volume: la costruzione di una storia a partire dalle immagini, in particolare quelle artistiche, e l'elaborazione di componimenti con la struttura degli haiku giapponesi.

Il laboratorio si sviluppa a partire da *Le peonie e la farfalla*, il quadro di Hokusai che ha ispirato l'incipit del libro.

Vengono lette ai bambini le prime righe del testo, per poi lasciare spazio alla loro fantasia, stimolata attraverso alcune domande: "come può proseguire la storia di un bruco nella bottega di un pittore? E se invece non si fosse trattato di un bruco? Come si sarebbe potuta descrivere la scena anziché parlare di 'piccoli passi'? Se ci fosse stata una scimmia? O un canguro? O un elefante?" I bambini potranno così creare nuovi incipit da raccontare e mimare tutti insieme.



Le peonie e la farfalla

Con l'aiuto di stampe e illustrazioni, l'autore parla ai ragazzi dell'arte giapponese ai tempi di Hokusai e della tradizione narrativa a essa intrecciata. Legge poi la fiaba di Akemi, spiegando quale importanza abbia il vulcano Fujiyama nella cultura di quel Paese.

Infine, come in ogni fiaba che si rispetti, anche in Aiko ci sono delle prove da superare, che nel laboratorio vengono poste anche ai bambini:

- una prova di linguaggio (ispirata all'episodio della cascata, presente nel libro)
- la ricerca di un artiglio nascosto nell'ambiente (ispirata all'episodio della tigre, presente nel libro)
- una prova di resistenza al sonno (ispirata all'episodio del gufo, presente nel libro).

Ogni prova viene introdotta dalla lettura del breve stralcio di testo a cui è ispirata.

Se Aiko supera le tre prove, allora i mercanti di sogni le consentono di raggiungere la vetta del vulcano per cogliere il filo di fumo magico dal cratere. Allo stesso modo, per concludere, se i bambini superano le tre prove, l'autore simula una giocosa esplosione vulcanica.

via N. Bixio, 5
15067, Novi Ligure (AL)

web www.edizioniepoke.it
email epoke@edizioniepoke.it
fb facebook.com/edizioni.epoke
tw twitter.com/EdizioniEpoke
tel. 0143.323.071